

Hit the 4

Description: 64 count, 2 wall
Level: High intermediate line dance; 0 restarts, 1 bridge (2x), 1 omit
Musik: Hit the 4 von DJTEXX
Choreographie: Rob Fowler & Colin Ghys

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: ¼ turn l/hitch, side, body turn r, pivot ¼ l, ½ turn l, coaster step, step

- 1-3 R Knie anheben in eine ¼ Drehung L herum - Schritt nach R mit RF - **Oberkörper ¼ nach R drehen/öffnen** (9 Uhr)
4-5 ¼ Drehung L herum und Gewicht auf LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (12 Uhr)
6&7 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF
8 Schritt vor mit RF

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l, cross-side-heel &

- 1-2 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)
5-6 Schritt von mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
7& RF über LF kreuzen und kleinen Schritt nach L mit LF
8& R Hacke schräg R vorn auf tippen und RF an LF heransetzen

 (Ende: Der Tanz endet nach '1-2' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen (l - r - l); R Fußspitze R auf tippen - **R Knie** über L anheben [Hit the 4] - 12 Uhr)

S3: Cross, hold, full spiral turn r, hold, rock side, behind-side-cross

- 1-2 LF über RF kreuzen - Halten
3-4 Volle Umdrehung R herum auf dem L Ballen - Halten
5-6 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen

S4: Side, hold & side, hitch, ¼ turn r, ½ paddle turn r

- 1-2 Schritt nach L mit LF - Halten
&3-4 RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF - **R Knie anheben**
5 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
6-8 3x eine ¼ Drehung R herum und L Fußspitze L auf tippen (12 Uhr)

(Bridge: In der 2. und 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Bridge tanzen und mit S5 weiter tanzen)

S5: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, ½ turn r/chassé r

- 1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
3& LF hinter RF kreuzen und kleinen Schritt nach R mit RF
4& L Hacke schräg L vorn auf tippen und LF an RF heransetzen
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
7&8 ½ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)

S6: Cross-side-heel & cross, side, sailor step r + l

- 1& LF über RF kreuzen und kleinen Schritt nach R mit RF
2& L Hacke schräg L vorn auf tippen und LF an RF heransetzen
3-4 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF

S7: Brush-out-out-heel swivels, hip roll

- 1&2 RF nach vorn schwingen - Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF
&3 R Hacke nach innen und wieder zurück drehen
&4 L Hacke nach innen und wieder zurück drehen
5-8 **Hüften 1x L herum kreisen lassen, dabei 4x die Knie auf und ab bewegen** (Gewicht am Ende wieder LF)

S8: Step, pivot ½ l, step-heel swivels turning ½ l, coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
3&4 Schritt vor mit RF - Erst L Hacke, dann R Hacke ¼ Drehung nach R drehen (insgesamt eine ½ Drehung L herum, Gewicht am Ende RF) (6 Uhr)
5&6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

 (Omit: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - '7-8' ersetzen durch '7&8': '3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) mit etwas gebeugten Knien', dann die 5. Runde mit S5 beginnen)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Bridge

Rock across, side, hitch &

- 1-2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
3-4 Schritt nach L mit LF - **R Knie anheben** [Hit the 4]
& RF an LF heransetzen